

dji MIC 3

Benutzerhandbuch

v1.0 2025.8





Dieses Dokument ist urheberrechtlich geschütztes Eigentum von DJI, und alle Rechte sind vorbehalten. Sofern nicht anderweitig von DJI genehmigt, bist du nicht berechtigt, das Dokument oder einen Teil davon durch Reproduktion, Weitergabe oder Verkauf zu verwenden oder anderen Personen eine solche Verwendung zu gestatten. Du darfst dieses Dokument und seinen Inhalt nur als Anleitung zum Betrieb von DJI-Produkten verwenden. Das Dokument darf nicht für andere Zwecke verwendet werden.

Bei Abweichungen zwischen den verschiedenen Fassungen ist die englische Fassung maßgebend.

Schlüsselwortsuche

Suche nach Schlüsselwörtern wie „Akku“ und „Installieren“, um ein Thema zu finden. Wenn du dieses Dokument mithilfe von Adobe Acrobat Reader geöffnet hast, drücke die Tastenkombination Strg+F bei Windows oder Command+F bei Mac, um eine Suche zu starten.

Themensuche

Das Inhaltsverzeichnis umfasst eine Liste mit allen verfügbaren Themen. Klicke auf ein Thema, um diesen Abschnitt aufzurufen.

Ausdrucken dieses Dokuments

Dieses Dokument unterstützt Drucken mit hoher Auflösung.

Dieses Handbuch verwenden

Legende

 Wichtig

 Hinweise und Tipps

 Referenz

Vor dem ersten Gebrauch lesen

DJI™ stellt Tutorial-Videos sowie die folgenden Dokumente zur Verfügung:

1. „Sicherheitsvorschriften“
2. „Kurzanleitung“
3. „Handbuch“

Es wird empfohlen, alle Tutorial-Videos anzusehen und vor dem ersten Gebrauch die „Sicherheitsvorschriften“ zu lesen. Lies unbedingt die „Kurzanleitung“, bevor du das Gerät zum ersten Mal verwendest, und ziehe dieses „Handbuch“ für weitere Informationen heran.

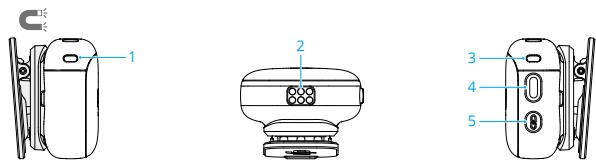
Inhalt

Dieses Handbuch verwenden	3
Legende	3
Vor dem ersten Gebrauch lesen	3
1 Produktbeschreibung	6
1.1 Sender (TX)	6
1.2 Empfänger (RX)	8
1.3 Ladeschale	9
2 Produktverwendung	12
2.1 Touchscreen	12
Startbildschirm	12
Nach unten streichen – Steuerungsmenü	13
Nach oben Wischen - Steuerungsoberfläche für den Sender	17
2.2 Schnellaktionen mit dem Drehknopf	18
2.3 Installation des Windschutzes	19
2.4 Tragen des Senders	20
2.5 Kopplung des Senders und Empfängers	20
Grundlegende Verknüpfungsoperation	21
Kopplung über die Ladeschale	21
Manuelle Kopplung	21
Gruppenverknüpfung	22
2.6 Verwendung mit einem Telefon	22
2.7 Verwendung mit einer Kamera	24
2.8 Verwendung mit einem Computer	25
2.9 Direkte Verknüpfung des Senders mit den DJI-Aufnahmegeräten	26
2.10 Aufbewahrung	27
3 Firmware-Aktualisierung und Parameteranpassung	29
3.1 Verbindung zur DJI Mimo App herstellen	29
Verknüpfung über den Adapter	29
Verbindung über Wi-Fi	29
3.2 Parameteranpassung	30
3.3 Aktualisieren der Firmware	30
4 Anhang	32
4.1 Technische Daten	32
4.2 Informationen zum Kundenservice	32

Produktbeschreibung

1 Produktbeschreibung

1.1 Sender (TX)



1. Aufnahme-Status-LED

	Leuchtet kontinuierlich rot	Der Transmitter zeichnet unabhängig auf.*
	Blinkt langsam rot	Sender Ton aus








* Audio wird im eingebauten Speicher des Transmitters gespeichert (im Folgenden als „interne Aufnahme“ bezeichnet).

2. Ladekontakt

3. Systemstatus-LED

Akkuladezustand		
	Leuchtet kontinuierlich rot	≤ 10 %
	Leuchtet kontinuierlich grün/blau*	> 10 %
Verbindungsstatus		
	Leuchtet kontinuierlich grün	Mit dem Empfänger gekoppelt
	Blinkt langsam grün	Kein Empfänger verbunden
	Leuchtet kontinuierlich blau	Verbunden mit einem Bluetooth-Gerät
	Blinkt langsam blau	Kein Bluetooth-Gerät verbunden
	Leuchtet durchgehend türkis	Verbunden mit der DJI Mimo App
	Blinkt abwechselnd blau und grün	Verbinden

Akkustand während des Ladevorgangs^[1]

	Blinkt langsam grün/ blau	0 % bis 25 %
 × 2	Blinkt zweimal grün/ blau	26 % bis 50 %
 × 3	Blinkt dreimal grün/ blau	51 % bis 75 %
 × 4	Blinkt viermal grün/ blau	76 % bis 100 %
	Aus	Ladevorgang abgeschlossen ^[2]
Andere Status		
 —	Leuchtet kontinuierlich gelb	Rauschunterdrückung aktiviert
	Blinkt abwechselnd rot und grün	Firmware wird aktualisiert

[1] Die Farbe des Lichts hängt vom drahtlosen Arbeitsmodus ab. Das grüne Licht dient als Beispiel.

[2] Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, bleibt die LED eine Minute lang an und erlischt dann.

4. Ein-/Aus-Taste

Zum Ein- und Ausschalten drücken und zwei Sekunden lang gedrückt halten.

Drücken, um die interne Aufnahme zu starten oder zu beenden.

Zweimal drücken, um die Rauschreduzierung zu aktivieren oder zu deaktivieren.

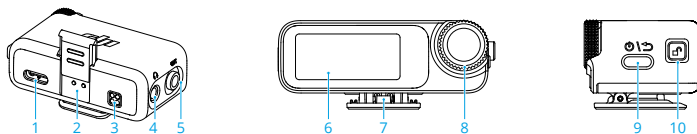
5. Kopplungstaste

Zwei Sekunden lang gedrückt halten, um die Kopplung zu starten.

Zweimal drücken, um die drahtlosen Arbeitsmodi zu wechseln.

Nach dem Koppeln des Mikrofons an das DJI-Filmgerät drücken, um die Videoaufnahme zu starten oder zu beenden.

1.2 Empfänger (RX)



1. USB-C-Anschluss

2. Erweiterungsanschluss

Wird für den Anschluss an den Handyadapter verwendet.

3. Ladekontakte

4. Monitoranschluss

Schließen Sie 3,5-mm-Kopfhörer an, um die Audioqualität des Senders zu überwachen.

5. Ausgang

Für Audioausgang zu einer Kamera.

6. Touchscreen

7. Befestigungsclip

8. Rädchen

Für eine bequeme Steuerung des Geräts und Anpassung der Parameter.
Siehe [Schnellaktionen mit dem Drehknopf](#) für Details.

9. Ein-/Aus-Taste

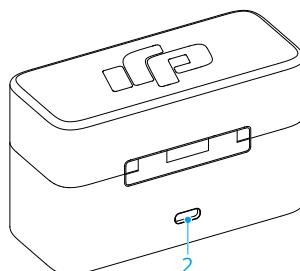
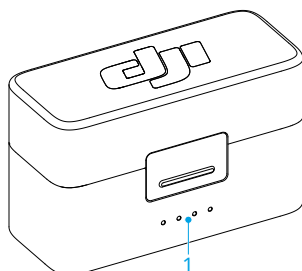
Zum Ein- und Ausschalten drücken und gedrückt halten.

Wenn der Bildschirm des Empfängers nicht auf dem Startbildschirm ist, drücken Sie die Taste, um zur vorherigen Seite zurückzukehren.

10. Entriegelungstaste

Drücken und halten Sie, um die Schiebekappe oder den Adapter vom Erweiterungsanschluss zu entfernen.

1.3 Ladeschale



1. Akkustand-LEDs

- LED ist eingeschaltet
- LED blinkt
- LED ist ausgeschaltet.

Akkustand während des Ladevorgangs (LEDs blinken nacheinander)

● ● ● ● ●	76 % bis 99 %
● ● ● ● ○	51 % bis 75 %
● ● ● ○ ○	26 % bis 50 %
● ● ○ ○ ○	≤25 %
○ ○ ○ ○ ○	Vollständig geladen

Akkuladezustand

● ● ● ● ●	76 % bis 100 %
● ● ● ● ○	51 % bis 75 %
● ● ● ○ ○	26 % bis 50 %
● ● ○ ○ ○	10 % bis 25 %
● ○ ○ ○ ○	<10 %

Firmware-Update (LEDs blinken gleichzeitig)

● ● ● ● ●	Firmware wird aktualisiert
-----------	----------------------------

2. USB-C-Anschluss

Zum Laden oder Kopieren interner Aufnahmen.

-
- 💡 Der Akku muss alle drei Monate mindestens einmal aufgeladen werden, um einen guten Akkuzustand aufrechtzuerhalten. Wenn Akku längere Zeit nicht verwendet wird, beeinträchtigt dies u. U. die Akkuleistung oder kann den Akku sogar permanent beschädigen.
-

Produktverwendung

2 Produktverwendung

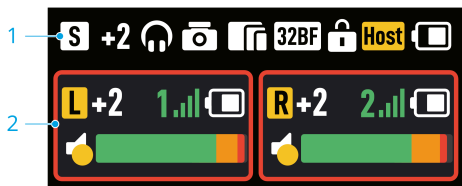
2.1 Touchscreen

Für die erstmalige Nutzung sind Sprach- und Zeiteinstellungen erforderlich. Es wird empfohlen, den QR-Code auf dem Bildschirm zu scannen, um die DJI Mimo App für ein besseres drahtloses Erlebnis herunterzuladen.

Startbildschirm




Das Touchscreen-Display des Empfängers kann variieren, wenn es mit verschiedenen Geräten verbunden ist.

Das Folgende zeigt ein Referenzdisplay mit zwei verbundenen Sendern.









1. Empfänger-Statusleiste

	Aktueller Kanalmodus
	Empfängerverstärkung
	Kopfhörer verbunden
	Display gesperrt
	Kameraadapter verbunden
	Telefon/Computer verbunden
	32-Bit-Float-Aufnahme aktiviert
	Timecode ist aktiviert, mit Ausgangstyp auf A-OUT eingestellt Wenn der Ausgabebetyp L-OUT ist, wird LTC angezeigt; wenn auf L-IN oder N/A eingestellt, wird TC angezeigt.

	Der Empfänger ist einer Multi-Geräte-Gruppe beigetreten und ist der Hauptempfänger.
	Der Empfänger ist einer Multi-Geräte-Gruppe beigetreten und ist der sekundäre Empfänger.
	Empfänger-Akkustand

2. Sender-Statusleiste

	L/R-Kanal Zeigt CH1/CH2/CH3/CH4 im quadraphonischen Modus an
	Senderverstärkung
	Signalstärke zwischen dem Sender und dem Empfänger
	Sender-Akkustand
	Der gerahmte Transmitter zeichnet unabhängig auf.
	Rauschunterdrückung aktiviert

Nach unten streichen – Steuerungsmenü



Im Steuerungsmenü können Sie Geräte verbinden, den Empfänger mit der DJI Mimo-App verbinden und den Timecode einrichten. Tippen Sie auf **Empfängereinstellungen** oder **Sendereinstellungen**, um weitere Parameter zu konfigurieren.

Unten finden Sie Beschreibungen bestimmter Funktionen, die möglicherweise weitere Erklärungen benötigen.

Zeitcode

Timecode ist ein Zeitmarker, der zur Synchronisierung von Audio und Video verwendet wird.

Unterstützte Timecode-Modi

- Master Run: Der Haupt-RX-Timecode ist standardmäßig auf Master Run eingestellt und verwaltet die Erzeugung und Synchronisierung des Timecodes innerhalb der Gruppe und mit externen Geräten.

- **Auto Jam:** Der sekundäre RX-Timecode ist standardmäßig auf Auto Jam eingestellt und synchronisiert sich periodisch, indem er den Timecode und die Bildrate vom Haupt-RX empfängt und sich mit externen Geräten ausrichtet.

Gängige Video-Bildraten werden unterstützt, wobei 29,97 fps als Standard eingestellt sind. Stellen Sie sicher, dass alle Aufnahmegeräte während der Aufnahme identische Bildraten beibehalten.

Ausgabebetyp des Zeitcodes

- **N/A:** Der Empfänger läuft intern mit dem Zeitcode, gibt ihn jedoch nicht extern aus.
- **L-IN:** Wird verwendet, um den Zeitcode von einem externen Zeitcode-Generator mit dem Empfänger zu synchronisieren.



- Wenn der Empfänger Zeitcode von einem externen Gerät empfängt, wird **EXT** in der oberen rechten Ecke des Bildschirms angezeigt.
 - Antippen, um den Zeitcode mit anderen Geräten zu **synchronisieren**.
Antippen, um den Zeitcode **zurückzusetzen**.
-

- **L-OUT:** Der Empfänger gibt den Timecode extern im Linear Timecode (LTC)-Format aus.
- **A-OUT:** Der Empfänger gibt den Timecode extern im Audio Timecode (Audio-TC/ATC)-Format aus.

Für detaillierte Anweisungen klicken Sie auf den Link oder scannen Sie den QR-Code, um das Tutorial-Video DJI Mic 3 | Timecode anzusehen.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

Mit App verbinden

Tippen Sie, um den App-Verbindungsmodus zu aktivieren.

Für detaillierte Anweisungen klicken Sie auf den Link oder scannen Sie den QR-Code, um das Tutorial-Video DJI Mic 3 | Parameteranpassung und Firmware-Update anzusehen.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

Empfänger (RX)-Einstellungen



• Mono

Tippen Sie, um auf Stereo- oder Quadraphonie umzuschalten.

Der Quadraphonie-Modus ermöglicht den gleichzeitigen Betrieb von vier Sendern, wobei jeder einem eigenen Audiotrack zugewiesen wird, um die Nachbearbeitung zu vereinfachen.



- Der Quadraphonie-Modus ist nur mit bestimmter PC-Software und dem DJI Mic Series Kamera-Adapter kompatibel. Weitere Details finden Sie in der Kompatibilitätsliste auf der offiziellen Website.
- DJI Mic Series Kamera-Adapter ist nur mit Sony-Kameras kompatibel, die einen MI-Hot-Shoe haben.

• Audioüberwachung

Tippen Sie, um die Monitorquelle auszuwählen und die Lautstärke anzupassen.

• Verstärkung

Tippen Sie, um den Gain-Schieberegler zu öffnen und bewegen Sie den Schieberegler, um die Ausgangsverstärkung des Empfängers anzupassen.

Wenn der Ton überbelichtet ist, reduzieren Sie zuerst die Empfängerverstärkung.

• Verlustfreie Audio

Wenn der verlustfreie Audiomodus aktiviert ist, sendet der Sender 48 kHz 24-Bit unkomprimiertes Audio an den Empfänger, was eine höhere Audioqualität gewährleistet.

• Auto Ein/Aus mit Kamera

Wenn aktiviert, schaltet sich der Empfänger automatisch mit der Kamera ein und aus, wenn er über das 3,5-mm-Audiokabel oder den Kamera-Adapter mit der Kamera verbunden ist.

• Automatisch aus

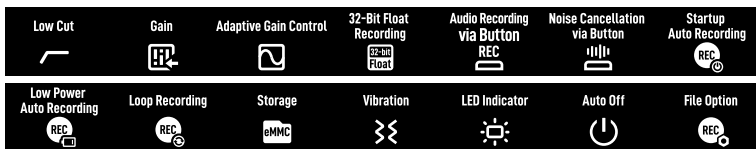
Der Empfänger schaltet sich automatisch aus, wenn er innerhalb von 15 Minuten nach dem Einschalten nicht mit einem Sender verbunden ist.

• Umgebung

Beide Modi unterstützen automatisches Frequenzhopping zwischen den 2,4 GHz und 5 GHz Bändern. Der Unterschied liegt in der Betriebsfrequenz, die von den beiden Modi in verschiedenen Umgebungen abgedeckt wird.

Der Modus „Innenbereich“ deckt einen breiteren Frequenzbereich ab und bietet eine stärkere Anti-Interferenz-Leistung. Aufgrund der Gesetze und Vorschriften in einigen Ländern oder Regionen können bestimmte 5 GHz-Frequenzbänder nur im Innenbereich verwendet werden. Wählen Sie den geeigneten Modus basierend auf Ihren lokalen Gesetzen und Vorschriften sowie Ihrer tatsächlichen Innen- oder Außenumgebung aus.

Sender (TX) Einstellungen



- Hochpassfilter**

Wenn aktiviert, schneidet der Sender Frequenzen ab, die bei 100 Hz oder darunter liegen, wodurch niederfrequente Geräusche reduziert und sauberere Aufnahmen ermöglicht werden.

- Verstärkung**

Antippen, um Eingangsverstärkung am Sender gemäß der Lautstärke in Echtzeit einzustellen.

Reduzieren Sie die Verstärkung, wenn die Pegelleiste rot wird, um Audioverzerrungen oder Clipping zu vermeiden.

- Adaptive Verstärkungssteuerung**

Automatischer Modus: Ideal für Umgebungen mit dramatischen Lautstärkeschwankungen. Er bewältigt Lautstärkeschwankungen reibungslos und unterdrückt plötzliche Spitzen, um einen ausgewogenen und konsistenten Audioausgang zu gewährleisten.

Dynamischer Modus: Er passt den Dynamikbereich des Audioausgangs automatisch an Änderungen der Eingangspegel an und kompensiert Eingaben, die zu niedrig oder zu hoch sind, indem er den Gain nach Bedarf erhöht oder verringert. Ideal für ruhige Innenräume wie Studios.

- 32-Bit-Float-Aufnahme**

Wenn diese Funktion aktiviert ist, kann der Sender Audiodateien unabhängig in 32-Bit-Float aufzeichnen, was einen größeren Dynamikbereich bei der Audio-Korrektur in der Postproduktion bietet.



Beachten Sie, dass die Aufnahmezeit des Senders kürzer sein wird, wenn die 32-Bit-Float-Aufnahme aktiviert ist.

- **Audioaufnahme über Taste**

Wenn diese Funktion aktiviert ist, startet oder stoppt das Drücken der Einschalttaste des Senders die interne Aufnahme.

- **Geräuschunterdrückung per Taste**

Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie die Einschalttaste des Senders zweimal drücken, um die Geräuschunterdrückung zu aktivieren oder zu deaktivieren.

- **Automatische Aufnahme beim Starten**

Wenn diese Funktion aktiviert ist, startet der Sender die interne Aufnahme automatisch beim Einschalten.

- **Automatische Aufnahme bei niedrigem Strom**

Wenn diese Funktion aktiviert ist, startet der Sender die interne Aufnahme automatisch, wenn der angeschlossene Empfänger oder das Gerät/die Kamera einen niedrigen Akkustand hat.

- **Loop-Aufnahme**

Wenn diese Funktion aktiviert ist, teilt das System die aufgezeichneten Dateien während der internen Aufnahme automatisch in Intervallen auf und überschreibt vorhandene Dateien, wenn der Speicher voll ist.

- **Automatisch aus**

Wenn diese Funktion aktiviert ist, schaltet sich der Sender, wenn er nicht mit einem Gerät verbunden ist und die interne Aufnahme nicht aktiviert ist, nach 15 Minuten Nichtbenutzung automatisch ab.

- **Dateioption**

Stellen Sie den Dateityp auf Dual-File Internal Recording ein, um die Original-Audiodatei beizubehalten und gleichzeitig die aktivierten Audioalgorithmen zu integrieren. Dies vereinfacht die Nutzung in der Postproduktion, ohne dass zusätzliche Verarbeitung erforderlich ist.

Nach oben wischen - Steuerungsoberfläche für den Sender

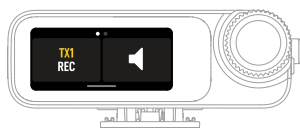
Multi-Sender-Steuerung

Wenn der Empfänger einer Gruppe als Hauptempfänger beigetreten ist, wischen Sie auf dem Startbildschirm nach oben, um alle Sender in der Gruppe gleichzeitig zu steuern und die interne Aufnahme oder Geräuschunterdrückung zu starten.



Einzel-Sender-Steuerung

Tippen Sie auf die Statusleiste des Senders, um auf die spezielle Steuerungsoberfläche für diesen Sender zuzugreifen, die Funktionen wie interne Aufnahme und Stummschaltung ermöglicht.



2.2 Schnellaktionen mit dem Drehknopf

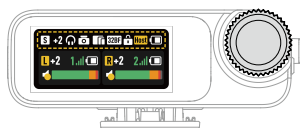
Wenn der Empfänger eingeschaltet ist, halten Sie den Drehknopf zwei Sekunden lang gedrückt, um den Bildschirm zu sperren oder zu entsperren.

Auf dem Startbildschirm

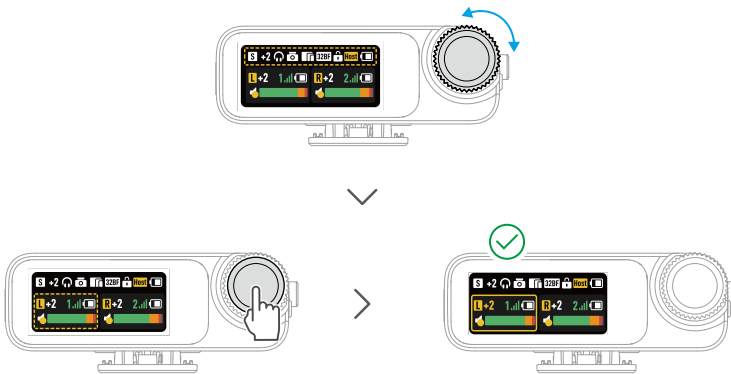
Drücken Sie den Drehknopf zweimal, um das Steuerungsmenü aufzurufen.

Drücken Sie den Drehknopf, um die Bereichsauswahl auszulösen.

-
- ☀ • Wenn innerhalb von fünf Sekunden keine Aktion ausgeführt wird, verschwindet der gestrichelte Kasten.
 - Drücken Sie die Empfänger-Einschalttaste oder berühren Sie den Bildschirm, um die Auswahl des gestrichelten Kastens zu verlassen.
-



In diesem Interaktionsmodus drehen Sie den Drehknopf, um zwischen den Bereichen zu wechseln, und drücken Sie dann den Drehknopf, um zu bestätigen.



Sobald die Empfänger- oder Senderstatusleiste ausgewählt ist, drehen Sie den Drehknopf, um den Gain anzupassen.

Wenn der gestrichelte Kasten auf der Empfängerstatusleiste erscheint, drücken Sie den Drehknopf zweimal, um die Multi-Transmitter-Steuerungsoberfläche aufzurufen.

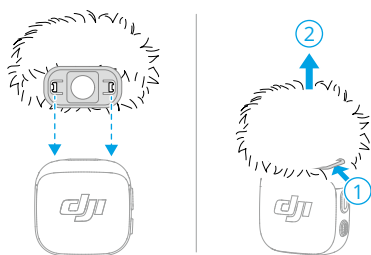


Wenn das gestrichelte Feld in der Statusleiste des Senders bleibt, drücken Sie zweimal auf das Drehrad, um die Einzel-Sender-Steuerungsoberfläche aufzurufen.



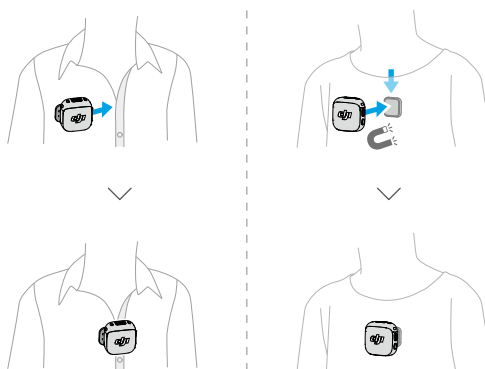
2.3 Installation des Windschutzes

In Außenbereichen oder bei Wind kann der Windschutz verwendet werden, um Windgeräusche zu reduzieren und die Audioqualität zu verbessern.



2.4 Tragen des Senders

Der Sender kann mit dem Clip und Magnet an der Kleidung befestigt werden.



Der magnetische Clip verfügt über ein abnehmbares, drehbares Design, das es ermöglicht, den Sender direkt zur Schallquelle auszurichten, wenn er seitlich oder umgekehrt angebracht wird, was zu einer verbesserten Audioqualität führt.

2.5 Kopplung des Senders und Empfängers

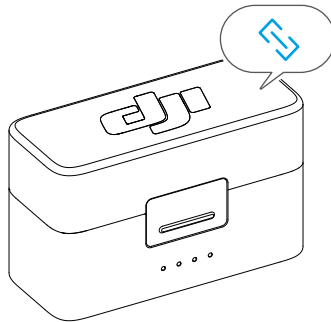
In den Kombis sind Sender und Empfänger standardmäßig miteinander gekoppelt. Befolge die folgenden Schritte, um den Sender und den Empfänger zu koppeln, falls sie getrennt wurden.

Grundlegende Verknüpfungsoperation

Kopplung über die Ladeschale

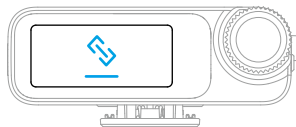
Platzieren Sie den Sender und den Empfänger in der Ladeschale, um sie automatisch zu koppeln.

- 💡 Wenn die Systemstatus-LED des Senders blau ist, drücken Sie zweimal die Verbindungstaste, um sie auf grün zu ändern, bevor Sie den Sender in das Ladegehäuse legen.



Manuelle Kopplung

1. Drücken Sie die Kopplungstaste auf dem Sender und halten Sie sie zwei Sekunden lang gedrückt, bis die Systemstatus-LED abwechselnd blau und grün blinkt.
2. Wischen Sie auf dem Bildschirm des Empfängers nach unten und tippen Sie auf **Gerätelink > +Sender > Sender1/Sender2/Sender3/Sender4**. Der Sender ist mit dem Empfänger verbunden, wenn die Systemstatus-LED durchgehend grün leuchtet. Benutzer können den Status des Senders auf der Empfängeroberfläche anzeigen.



Gruppenverknüpfung

Nach Abschluss der grundlegenden Verknüpfung (1 Sender mit 1 Empfänger oder 2 Sender mit 1 Empfänger) können zusätzliche Sender oder Empfänger hinzugefügt werden, wobei maximal vier Sender und acht Empfänger unterstützt werden.

Weitere Sender zur Gruppe hinzufügen

- Methode 1: Kopplung über die Ladeschale
Entfernen Sie die verbundenen Sender, während Sie den Empfänger in der Ladeschale belassen. Legen Sie dann zusätzliche Sender hinein für die automatische Kopplung.
- Methode 2: Manuelle Kopplung
Beziehen Sie sich auf „[Manuelle Kopplung](#)“ und folgen Sie der gleichen Vorgehensweise, um weitere Sender zur Gruppe hinzuzufügen.

Weitere Empfänger zur Gruppe hinzufügen

1. Wischen Sie auf dem Empfängerbildschirm nach unten und tippen **Gerätelink** > **+ Empfangen**. Der Empfänger wird dann zum Hauptempfänger und ist bereit zur Kopplung.
2. Tippen Sie auf dem Bildschirm des neuen Empfängers, der zur Gruppe hinzugefügt werden soll, auf **Gerätelink** > **+Grupp**, überprüfen Sie den Code und tippen Sie auf **Bestätigen**, um den Vorgang abzuschließen.

Geräteverwaltung

Tippen Sie im Steuerungsmenü auf **Geräteverwaltung**, um die Seriennummern, den Batteriestand oder das Löschen von Geräten für alle Sender und Empfänger in der aktuellen Gruppe anzuzeigen.

Für detaillierte Anweisungen klicken Sie auf den Link oder scannen Sie den QR-Code, um das Tutorial-Video DJI Mic 3 | Gruppenverknüpfung anzusehen.



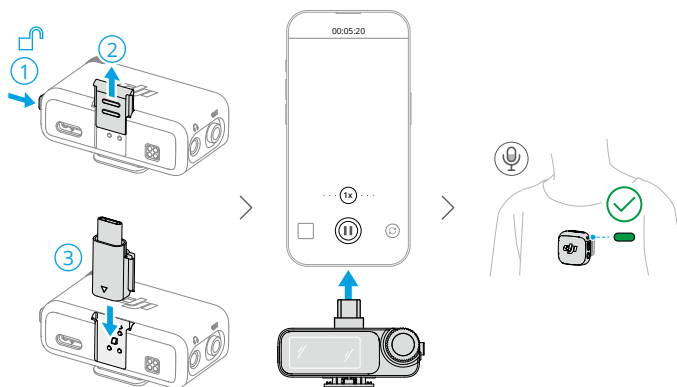
<https://www.dji.com/mic-3/video>

2.6 Verwendung mit einem Telefon

Montieren des Empfängers an Ihrem Telefon über den Adapter

Montiere den Empfänger mithilfe des Adapters an Ihrem Telefon und befestige dann den Sender mit einem Clip oder einem Magneten an der Kleidung. Das Telefon kann jetzt Audio über den Sender erfassen.

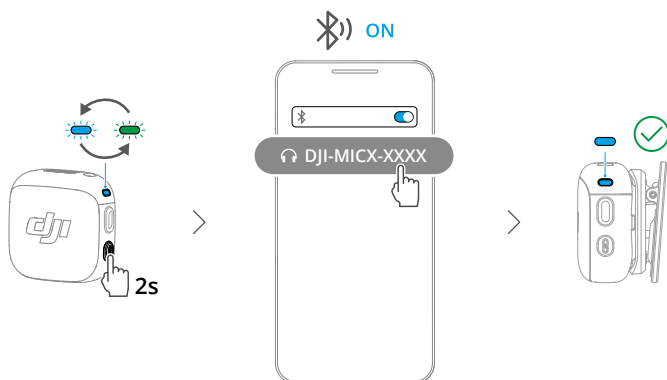
- ☀ • Drücke die Kopplungstaste auf dem Sender, um die Aufnahme zu starten und zu beenden. (Nur für Apps, die Lautstärketasten als Auslöser verwenden)
- Für längere Filmaufnahmen oder Live-Streaming sollte der Adapter verwendet werden, um den Empfänger am Telefon zu befestigen. Wenn das Ladekabel nach der Installation zum Laden des Empfängers verwendet wird, kann das Telefon gleichzeitig aufgeladen werden.
- Der Lightning-Adapter ist separat erhältlich.



Verbinden des Senders mit Ihrem Telefon über Bluetooth

1. Wenn der Sender eingeschaltet ist, drücke die Kopplungstaste auf dem Sender und halte sie zwei Sekunden lang gedrückt, bis die Systemstatus-LED abwechselnd blau und grün blinkt.
2. Aktiviere Bluetooth auf dem Telefon und wähle den Namen Ihres Mikrofons unter den gesuchten Bluetooth-Geräten aus, um eine Verbindung herzustellen. Wenn die Status-LED am Sender durchgehend blau leuchtet, war die Verbindung erfolgreich.

Der Sender kann dann als Audio-Eingabegerät verwendet werden und mit Drittanbieter-Anwendungen für Aufnahmen oder Live-Streaming genutzt werden.

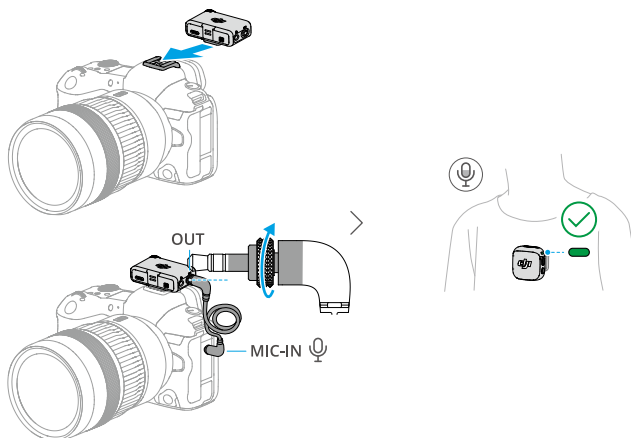


2.7 Verwendung mit einer Kamera

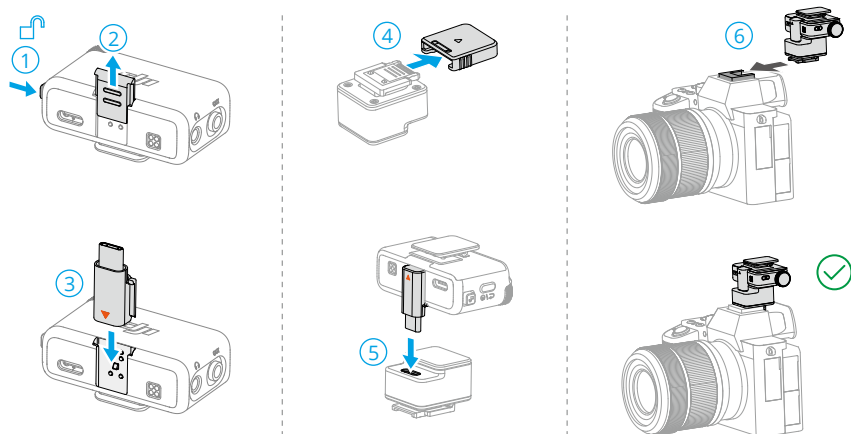
Installation über Cold Shoe und Audiokabel

Befestige den Empfänger mit dem Clip an der Kamera und schließe das Audiokabel an. Der Sender nimmt dann Audiomaterial für die Kamera auf.

- 💡 Nach der Installation und Verbindung, siehe die Anweisungen zur empfohlenen Verstärkung für die Kameraeinstellung unter <https://www.dji.com/mic-3/downloads> für weitere Informationen.



Installation über Kameraadapter



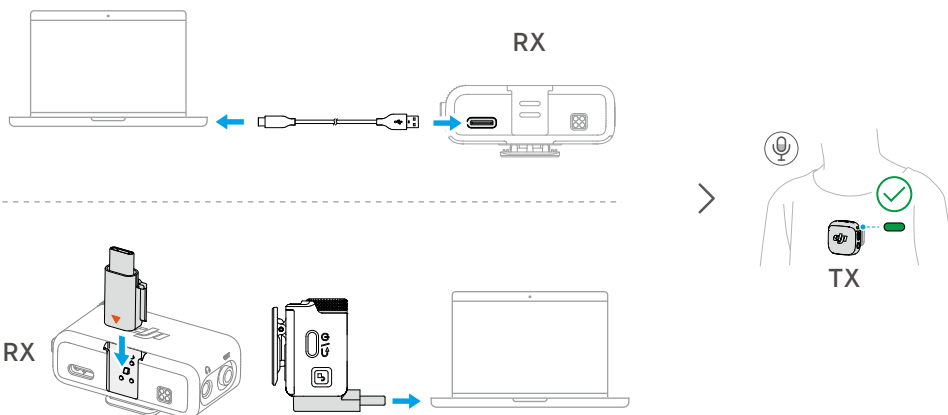
Auto Ein/Aus mit Kamera

Wischen Sie auf dem Empfängerbildschirm nach unten, tippen Sie auf **RX-Einstellungen** > **Auto Ein/Aus Mit Kamera**, und aktivieren Sie es. Wenn aktiviert, schaltet sich der Empfänger automatisch mit der Kamera ein und aus, wenn er mit der Kamera verbunden ist.

💡 Nur unterstützt, wenn die Kamera im Videomodus ist.

2.8 Verwendung mit einem Computer

Verbinde den Empfänger über das mitgelieferte Ladekabel oder den Adapter mit dem Computer und passe die Audioeingangsoptionen auf dem Computer an. Der Sender kann dann als externes Mikrofon verwendet werden.



2.9 Direkte Verknüpfung des Senders mit den DJI-Aufnahmegeräten

Der Sender kann über Bluetooth mit DJI-Filmgeräten verknüpft werden.

Die Bedienung an der Osmo Pocket 3 wird als Beispiel gezeigt. Die jeweilige Benutzeroberfläche kann je nach verwendetem Gerät variieren.

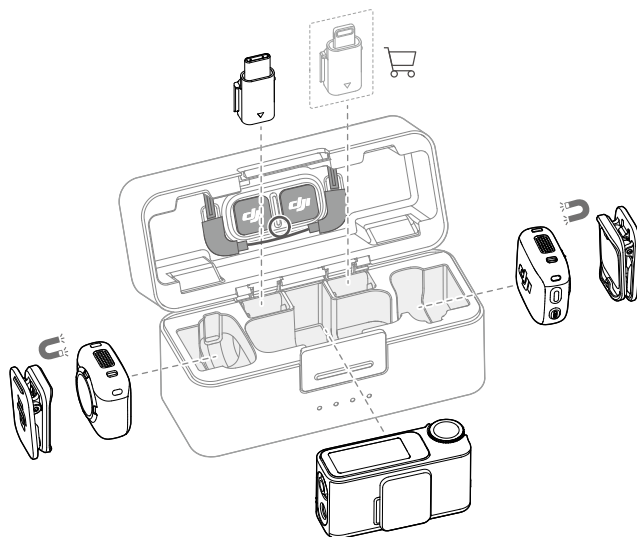


Rufe die Systemeinstellungen der DJI-Aufnahmegeräte auf. Tippe auf „Funkmikrofon“ und füge den Sender hinzu. Wenn die Status-LED am Sender durchgehend blau leuchtet, war die Verbindung erfolgreich.

Drücke die Kopplungstaste auf dem Sender, um die Aufnahme auf dem Aufnahmegerät zu starten und zu beenden.

Wische auf der Funkmikrofon-Oberfläche nach unten, um audiobezogene Parameter für den Sender zu konfigurieren. Wische auf der Kameraoberfläche nach links, um Mikrofonverstärkung und Geräuschunterdrückung einzustellen.

2.10 Aufbewahrung



- Die Aufbewahrungsfächer mit Magneten halten auch Clips.
- Vermeiden Sie das Stapeln von Zubehör im Ladeetui, um Druck auf den Empfängerbildschirm zu verhindern.

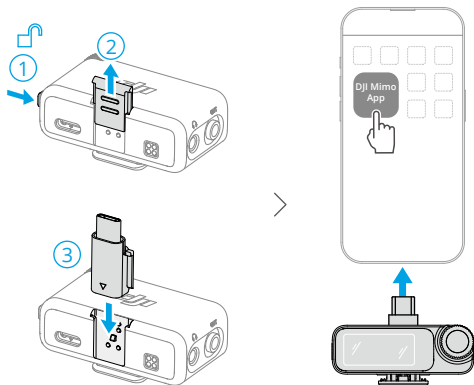
Firmware- Aktualisierung und Parameteranpassung

3 Firmware-Aktualisierung und Parameteranpassung

Nachdem du das Mikrofon mit der DJI Mimo App verknüpft hast, kannst du die Firmware aktualisieren oder Parametereinstellungen über dein Telefon anpassen.

3.1 Verbindung zur DJI Mimo App herstellen

Verknüpfung über den Adapter



Verbindung über Wi-Fi

Verknüpfung des Senders

1. Wenn der Sender eingeschaltet ist, drücke die Kopplungstaste auf dem Sender und halte sie zwei Sekunden lang gedrückt, bis die Systemstatus-LED abwechselnd blau und grün blinkt.
2. Öffne die DJI Mimo App, um automatisch nach verfügbaren Geräten in der Nähe zu suchen. Tippen, um eine Verbindung herzustellen, sobald der Sender erkannt wurde.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, drücken Sie die Verbindungstaste des Senders, um die Konnektivität zu bestätigen.

Verknüpfung des Empfängers

1. Wischen Sie auf dem Startbildschirm des Empfängers nach unten und tippen Sie auf **Mit App verbinden**. Suchen Sie den Empfänger in der DJI Mimo App und verbinden Sie ihn.

2. Wenn ein Bestätigungscode auf dem Bildschirm erscheint, tippen Sie, um die Verbindung abzuschließen.

3.2 Parameteranpassung

In den Geräteeinstellungen der DJI Mimo App kannst du die verbundenen Geräte und ihren Akkustatus anzeigen oder Parameter anpassen.

3.3 Aktualisieren der Firmware

Wenn neue Firmware verfügbar ist, erscheint eine Benachrichtigung oben auf der Startseite in der App. Tippen Sie, um die Firmware zu aktualisieren.

Sie können auch *** tippen, um die aktuelle Firmware-Version anzuzeigen und die Firmware zu aktualisieren.

Wenn das gekaufte Combo ein Ladegehäuse enthält, verbinden Sie den Empfänger über den Adapter oder Wi-Fi mit der DJI Mimo App und tippen Sie dann auf die Benachrichtigung, um die Firmware zu aktualisieren. Sobald das Empfänger-Update abgeschlossen ist, legen Sie es zurück in das Ladegehäuse. Der Empfänger startet automatisch das Firmware-Update für die Sender und das Ladegehäuse.

Wenn Sie kein Ladegehäuse haben, verbinden Sie den Sender und Empfänger separat mit der DJI Mimo App und tippen Sie auf die Benachrichtigung, um zu aktualisieren.

Anhang

4 Anhang

4.1 Technische Daten

Weitere Details findest du unter der folgenden Website.

<https://www.dji.com/mic-3/specs>

4.2 Informationen zum Kundenservice

Weitere Informationen zu den Kundenservice-Richtlinien, Reparaturservices und zum Support findest du unter <https://www.dji.com/support>.



Kontakt

DJI SUPPORT

Der vorliegende Inhalt kann ohne Ankündigung geändert werden.

Die aktuelle Version kannst du hier herunterladen:



<https://www.dji.com/mic-3/downloads>

Bei Fragen zu diesem Dokument wende dich bitte per E-Mail an DJI unter **DocSupport@dji.com**.

DJI ist eine Marke von DJI.

Copyright © 2025 DJI. Alle Rechte vorbehalten.